

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par Caroline Lyvet, Patricia Rochwert-Zuili, Sarah Voinier et Madeline Bouchez
Avec la collaboration de Jean-Pierre Jardin et Hélène Thieulin-Pardo

À la recherche d'un passé lointain

Quête d'identité et reconstitution
d'une histoire nationale dans le roman historique

6-7 février 2020

Université d'Artois

Maison de la Recherche
Salle des colloques



INSCRIPTION OBLIGATOIRE ET GRATUITE POUR LES EXTÉRIEURS : <https://evenements.univ-artois.fr>

Avec le soutien d'Arras Université



Jeudi 6 février 2020

Université d'Artois, salle des colloques

9h15 : Accueil des participants et ouverture du colloque

Revisiter le passé national du XIX^e siècle à nos jours : éduquer ou manipuler ?

9h30 : Laurent Angard (UHA, Mulhouse), « L'affaire du collier (1785) vue par Alexandre Dumas, une réhabilitation de Marie Antoinette sur fond de roman historique »

10h00 : Laurent Broche (Université du Zhejiang, Chine), « Discipline historique et romans historiques sur le Moyen Âge et l'époque moderne en France depuis les débuts de l'histoire universitaire : réception, compétition et émulation pour la représentation du passé »

10h30 : Pause café

11h00 : Paula Almeida Mendes (CITCEM-Université de Porto), « La double Monarchie et la perte de l'indépendance du royaume de Portugal à la lumière du roman historique (XIX^e-XXI^e siècles) »

11h30 : Armipasha Tavakkoli (Paris, EHESS), « De l'identité nationale à l'ère du totalitarisme dans *Quo Vadis* de Henryk Sienkiewicz »

12h00 : Débat

12h30 : Déjeuner au restaurant universitaire de l'Université d'Artois, Arras

Résurgences romanesques du Moyen Âge et du Siècle d'Or : histoire, patrimoine et identité collectifs

14h30 : Corinne Mençé Caster (Sorbonne Université), « Effet-langue » dans la construction narrative de *Doña Jimena* de Magdalena Lasala et *Urraca, señora de Zamora* d'Amalia Gómez : quelles stratégies de construction identitaire ? Quelles perceptions du passé national ? »

15h00 : Hélène Thieulin-Pardo (Sorbonne Université), « Des premiers temps du royaume d'Aragon. Réflexions sur *La dama de piedra*, de David Dumall Puértolas (2010) »

15h30 : Pause café

16h00 : Jean-Pierre Jardin (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle), « *La calle de la judería. Una familia judeoconversa en el siglo XV*, de Toti Martínez de Lezea »

16h30 : Sarah Voinier (Université d'Artois), « Réhabiliter le passé et questionner l'identité dans *En el último azul* de Carme Riera »

17h00 : Débat

Université d'Artois, La Ruche

17h30 : Récital flûte et violon par Marc et Glenn Zuili, « Transcription et réécriture des airs d'opéra au ^e siècle conservation et diffusion d'un patrimoine musical

19h00 : Visite des places d'Arras et dîner

Vendredi 7 février 2020

Université d'Artois, salle des colloques

Le passé au service de revendications génériques, identitaires et politiques

9h00 : Myriam White-Le Goff (Université d'Artois), « Le regard de Carole Martinez sur la femme au Moyen Âge »

9h30 : Caroline Lyvet (Université d'Artois), « Édition, censure et identité nationale en question dans *El Taller de libros prohibidos* de Olalla García (2018) »

10h00 : Pause café

10h30 : Christine Marguet (Université Paris 8), « Novelar los Austrias mayores y la conquista de América: superar la dicotomía leyenda negra/leyenda rosa »

11h00 : Suzanne Bray (Université catholique de Lille), « Réinventer les deux Thomas : les ministres d'Henri V dans le roman historique du ^e siècle »

11h30 : Clémentine Lucien (Sorbonne Université), « La identidad nacional en la biografía novelada del poeta romántico cubano José María Heredia, en *La novela de mi vida* de Leonardo Padura (2001) »

12h00 : Débat

12h30 : Déjeuner au restaurant universitaire de l'Université d'Artois, Arras

Médiathèque d'Arras

Le passé retrouvé : le roman historique du point de vue de ses auteurs

15h00-17h30 : Table ronde animée par Patricia Rochwert-Zuili (Université d'Artois) en présence de différents auteurs :

José Calvo Poyato ; José Luis Corral ; Alejandro Corral ; Suzanne Varga-Guillou.

Vente et signature des ouvrages des auteurs

17h30 : Clôture du colloque

